

TÜRKİYE CUMHURİYETİ
GİRESUN ÜNİVERSİTESİ
ŞEBİNKARAHİSAR MESLEK YÜKSEKOKULU
TASARIM BÖLÜMÜ
MODA TASARIMI PROGRAMI DERS İÇERİKLERİ

1. YARIYIL					
KOD	DERSİN ADI	T	U	L	AKTS
AIIT-101	ATATÜRK İLKELERİ VE İNKILAP TARİHİ- I	2	0	0	2
Atatürk ilkeleri ve İnkılâp Tarihi dersini okumanın amacı ve inkılâp kavramı, Osmanlı İmparatorluğunun yıkılışını ve Türk İnkılâbını hazırlayan sebeplere toplu bakış; Osmanlı İmparatorluğunun parçalanması, Mondros Ateşkes Antlaşması, işgaller karşısında memleketin durumu ve Mustafa Kemal Paşa'nın Samsun'a çıkışı, milli mücadele için ilk adım, kongreler yolu ile teşkilatlanma, Kukayı Milliye ve Misak-ı Milli, Türkiye Büyük Millet Meclisi'nin açılması, Türkiye Büyük Millet Meclisi'nin İstiklal Savaşı'nın yönetimini ele alması, Sakarya Zaferine kadar milli mücadele, Sakarya Savaşı ve Büyük Taarruz, Mudanya'dan Lozan'a, eğitim ve kültür alanında, milli mücadele, sosyal ve iktisadi alanda milli mücadele.					
TDI-101	TÜRK DİLİ- I	2	0	0	2
Dilin, insan aklının ürünü olduğunu kavrayabilme, Türk dilinin yapısal özelliklerini ve zenginliğini kavrayabilme, yazılı anlatımda başarılı olmanın yollarını kavrayabilme, araştırma, okuma ve bilgilenme kabiliyetlerini geliştirebilme.					
YBD-101	YABANCI DİL-I	2	0	0	2
Belirteçler; ön hal edatlar: yer, zaman, hareket; tekil ve çoğul isimler, sayılabilir ve sayılamayan isimler, zamanlar, geniş zaman, şimdiki zaman, geçmiş zaman yapıları, kipler, will, should, should not, must, must not, can, karşılaştırmalı yapılar, adılar, kişi adıları, iyelik adıları, sıfatlar, olumlu cümle, olumsuz cümle ve soru cümleleri, bağlaçlar.					
MOTA-129	BİLGİSAYAR DESTEKLİ KALIP TASARIMI-I	2	1	0	3
Bilgisayarlı Kalıp Sistemindeki Menülerin Tanıtılması, Bilgisayarlı Kalıp Sistemindeki Alt Menülerin Tanıtılması, Bilgisayarlı Kalıp Sistemindeki Fonksiyonların Tanıtılması, Temel Etek Kalıbı Çizimi, Temel Etek Kalıbı Şablon Çizimi, Etek Model Uygulama Çalışmaları, Temel Kadın Pantolon Kalıbı Çizimi, Temel Kadın Pantolon Kalıbı Şablon Çizimi, Pantolon Model Uygulama Çalışmaları					
MOTA-103	MODA ATÖLYESİ-I	3	1	0	4
Düz dikiş ve overlok sanayi makinelerinin kullanımı ve bakımı, ütü ve ütüleme işlemleri, temel dikiş teknikleri ve makine egzersizleri yapılması, Kumaş serimi ve kesim planlaması, üretime hazırlık işlemlerinin yapılması, Etek yırtmacı, fermuar ve bel temizleme teknikleri, etek kesimi ve dikim işlemlerinin yapılması, Model uygulamalı kadın pantolon dikimi.					
MOTA-105	KALIP TASARIMI-I	3	1	0	4
Temel kalıp bilgisi, kalıp hazırlamada kullanılan araç ve gereçler, kalıp üzerinde kullanılan terim ve işaretler, ölçü alma ve kalıp hazırlama teknikleri ve kalıp tasarım sistemleri, Temel etek kalıbı hazırlama, Şablon tanımı ve çeşitleri, şablon üzerinde bulunması gereken yazı ve işaretler, Temel etek şablon kalıbı hazırlama, Temel etek astar kalıbı hazırlama, Model uygulamalı etek ve şablon kalıbı hazırlama, Pantolon etek uygulamaları, Altı parçalı etek ve şablon kalıbı hazırlama, Sekiz parçalı etek ve şablon kalıbı hazırlama, Temel kadın pantolon					

kalıbı için ölçü alma, Temel kadın pantolon kalıbı hazırlama, 1/1 ölçüde temel kadın pantolon kalıbı hazırlama, Model uygulamalı pantolon model analizi, Model uygulamalı pantolon kalıbı hazırlama, Pantolon etek kalıbı hazırlama					
OSD-04	OSD DERSİ	2	0	0	2
Kariyer kavramı, Ulusal ve uluslararası değişim programları, Temel iletişim becerileri, İletişim ve kariyer planlama ilişkisi, İnce (soft) yetenekler, Kariyer planlamada yeteneklerin etkisi, Ara sınav haftası, Diksiyon ve beden dili, Özgeçmiş ve kapak yazısı hazırlama, Sektörlerin özelliklerine göre kariyer planlama, Etkili mülakat teknikleri, Girişimcilik, Kendini ifade etme teknikleri					
	SEÇMELİ GRUP I				8

1. YARIYIL SEÇMELİ DERSLER

KOD	DERSİN ADI	T	U	L	AKTS
MOTA-121	TASARIMIN MARKALAŞMASI	3	0	0	4
Marka tanımı ve tarihsel gelişimi, Markalaşmanın önemi, Markaya ilişkin temel kavramlar (marka farkındalığı, Marka çağrışımları, markaya yönelik tutum, marka sadakati), Markaya ilişkin temel kavramlar (marka imajı, Marka kişiliği, marka kimliği), Temel marka stratejileri, Marka konumlandırma stratejileri, Markanın yeniden konumlandırılmasına yönelik stratejiler, Ara sınav, Marka kararlarının belirlenmesi ve markanın görsel ifade tarzının oluşturulması					
MOTA-119	TEMEL SANAT EĞİTİMİ	3	0	3	4
Sanat kavramına giriş, Sanatın sosyal yaşam içindeki yeri ve önemi, Görsel sanatların tanımı ve kapsamı, Görsel sanatın dili ve anlatım öğeleri, Sanatın temel kuram ve ilkeleri, Tasarım süreci ve özgün tasarım anlayışı, Kompozisyon bilgisine giriş, Nokta çalışmaları ve uygulamaları, Çizgi çalışmaları ve uygulamaları, Ton bilgisi ve açık-koyu ton skalası, Ton zıtlığı ve uygulamaları, Kompozisyon ilkeleri (birlik, denge, vurgu, hareket, süreklilik), Durağan ve devinimli kompozisyonlar, Renk bilgisi ve renk türleri, Sıcak-soğuk renkler, Renkte uyum ve zıtlık, Renk ve ton skalası çalışmaları, Renkte zıtlık temalı tasarım uygulamaları					
MOTA-131	KUMAŞ YAPI MALZEME BİLGİSİ	3	0	0	4
İplik çeşitleri ve kumaşı oluşturan temel öğeler hakkında genel bilgiler. Dokuma kumaş yapıları ve örme çeşitlerinin tanınması. Kumaşlara uygulanan desen bilgisi teknikleri hakkında teorik bilgiler. Kumaş analizi ve çeşitli kumaşların karşılaştırılması değerlendirmeleri. Dokusuz yüzey teknolojisi ve üretim methodları hakkında teorik bilgiler.					
MOTA-109	ELYAF VE İPLİK BİLGİSİ	3	0	0	4
Elyaf bilgisine giriş, Doğal elyaf çeşitleri ve özellikleri, Doğal elyaf çeşitleri ve özellikleri, Yapay elyaf çeşitleri ve özellikleri, Yapay elyaf çeşitleri ve özellikleri, Yapay ve doğal elyaf farklılıklarının nasıl analiz edileceği hakkında bilgi edinme, İplik bilgisine giriş, İplik numaralandırma ve iplik özellikleri, İplik üretiminde uygulanması gereken işlem basamakları, Ring iplikçilik sistemleri, Open-end iplikçilik sistemleri, Yapay lif üretim yöntemleri, Yenilikçi iplik üretim yöntemleri					

2. YARIYIL

KOD	DERSİN ADI	T	U	L	AKTS
AITB-192	ATATÜRK İLKELERİ VE İNKILAP TARİHİ- II	2	0	0	2
Kurtuluş mücadelesi, Sakarya Savaşı, Büyük Taarruz, Mudanya'dan Lozan'a Cumhuriyetçilik ve Halifelik, Takriri Sükûn Dönemi ve Demokrasi, Milliyetçilik, Laiklik ilkesi, Türkiye'nin Gündemi					
TDB-102	TÜRK DİLİ- II	2	0	0	2
Günlük hayattaki yazılı anlatım türleri konusunu tanıyabilme, noktalamanın yazılı anlatımdaki önemini kavrayabilme, doğru anlatımın kişisel ve toplumsal iletişimdeki önemini kavrayabilme, araştırma, okuma ve bilgilenme kabiliyetlerini uygulayabilme.					
YBD-117	YABANCI DİL-II	2	0	0	2
Zamanlar-Şimdiki Zaman, Geniş Zaman, Geçmiş Zaman, Gelecek Zaman yapıları, kipler, might, could, can, must,may; zarflar, yer, yön, amaç, hal zarfları; sıfatlar, sıfatların sırası, karşılaştırma, üstünlük belirten yapılar, edilgen yapı, şimdiki, geniş, geçmiş, gelecek zamanda edilgen yapı, şart cümlecikleri, sıfat tunceleri, aktarım cümleleri, fiil yapıları, to , - ing, isim cümlecikleri, zarf cümlecikleri, karşılaştırmalı yapılar.					
MOTA-126	BİLGİSAYAR DESTEKLİ MODA TASARIMI	1	2	0	3
Adobe Illustrator'un genel yapısı, Illustrator menüleri, mesleki çizim, boyama ve efekt verme, örnek uygulamalar yapma,Adobe Photoshop programı kullanarak mesleki uygulamalar yapılması.					
MODA-148	BİLGİSAYAR DESTEKLİ KALIP TASARIMI-II	1	2	0	3
Temel Beden kalıbının çizimi, Temel Beden kalıbı kol çizimi ve açılımı, Çeşitli pens kaydırma model uygulamaları, Kapanma tekniklerinin çizilmesi, Çeşitli model uygulamalı kol çizimleri, Röverli yaka çizimleri, Model uygulamalı gömlek çizimi, Model uygulamalı elbise çizimi, Model uygulamalı gecelik çizimi					
MOTA-104	KALIP TASARIMI-II	3	1	0	4
Temel beden kalıbı, şablon kalıbının çizimi, Temel beden kol kalıbı hazırlama ve şablon çizimi, Pensli temel beden kalıbında pens kaydırmaları: Göğüs pensinin ve omuz pensinin bedenine farklı yerlerine kaydırılması, Giyimde kapanma ve kapanma payı teknikleri, kapanma payı ve kıvrıma payı hesaplama ve çizimleri, Kol kalıpları; Kol altı üstü büzgülü kol, daire kol, kol ağzı büzgülü kol, kol üstü büzgülü kol çizimi, açılım ve şablon çizimi, Model uygulama çalışmaları.					
MOTA-106	MODA ATÖLYESİ-II	3	1	0	4

Tek sıra düğmeli kapama payı dikimi, Çift sıra düğmeli kapama payı dikim işlemleri, Patlı kapama dikim İşlemleri, Oyuntulu yaka dikim işlemleri, Bedene takılan yaka dikim işlemleri, Kol ağzı temizleme teknikleri, Bluz kesimi ve dikimi, Elbise kesim ve dikim işlemlerinin yapılması.

	SEÇMELİ GRUP II				6
	SEÇMELİ GRUP III				4

2. YARIYIL SEÇMELİ DERSLER					
SEÇMELİ GRUP II					
KOD	DERSİN ADI	T	U	L	AKTS
MOTA-130	HAZIR GİYİM ÜRETİM PLANLAMASI	2	0	0	2
Konfeksiyon işletmelerinin genel yapısı, her departmanın yaptığı işin belirlenmesi, çalışanların görev tanımlarının açıklanması, malzemenin konfeksiyona alınıp işlenmeye başlanmasına kadar yapılması gereken her türlü plan ve organizasyon şeklinin belirlenmesi ve bilgisayar yazılımı yardımıyla bu işlemlerin uygulanması.					
MOTA-132	MİTOLOJİ VE SANAT TARİHİ	2	0	0	2
Mitolojinin tanımı ve mitoloji öğreniminin yararları, Önasya mitolojileri ve Sümer mitolojisi, Mısır mitolojisi ve Anadolu mitolojileri, Mitoloji yazarları, Grek mitolojisi ve oluşum süreci, Roma mitolojisi, Roma pantheonu ve kaynakları, Mitoloji ve sanat ilişkisi, Sanat tarihine giriş ve İslam öncesi Türk sanatı, Tarih öncesi çağlarda Anadolu, Yunan ve Roma sanatı, Erken İslam sanatı, Büyük Selçuklu ve Anadolu Selçuklu sanatı, Osmanlı sanatı, Ortaçağ Avrupa sanatı (Roman ve Gotik), Rönesans ve Maniyerizm, Barok ve Rokoko sanatı, Çağdaş sanat akımları.					
MOTA-140	KONFEKSİYONDA KALİTE KONTROL	2	0	0	2
Kaliteyi oluşturan unsurlar, kalite anlayışında yaşanan gelişim, Kalitenin rekabet stratejileri üzerindeki etkisi, Kalite kontrol sistemleri, Kalite standartları, Toplam kalite yönetimi, Kalite maliyetleri, Kalite kontrolünde kullanılan araç, gereç ve makineler, Ürüne yönelik kalite parametreleri, Kalite Güvence, Kalite kontrol araç ve yöntemleri.					
MOTA-146	MODA MARKA VE STİL	2	0	0	2
Moda marka nedir, Rekabet ortamı, hedef kitle, Tüketici bilgisi, Marka kimliği nedir, Marka değeri nasıl oluşur? Yenilik kavram oluşturma, gelecek tahminlerinin yönlendirilmesi, Moda sürecinin yayılma evreleri, Moda marka kavramının stil, tasarım koleksiyonunun ürün açısından değerlendirilmesi, Moda marka kavramının stil, tasarım koleksiyonunun ürün açısından değerlendirilmesi, Moda marka yayılımında görüşler, Moda marka kavramında ayrılan görüşler, Stil kavramı nedir? Nasıl oluşturulur?, Moda markaların stil kavramı içinde işletme stratejilerini etkileme süreci, tasarım özgün düşünüm, Duyular ve Marka, Tasarımcı Tasarım, ürün ,stil marka beşgeni.					
MOTA-138	TASARIM ARAŞTIRMA VE GELİŞTİRME	2	0	0	2
Tasarım elemanları (nokta, çizgi, biçim, form, doku, şekil, renk, perspektif, valör, silüet), Tasarım ilkeleri (bütünlük, ritim, hareket, denge, vurgu), Giysi tasarım sürecinin aşamaları, Giysi tasarımına etki eden faktörler (vücut, kumaş, malzeme, mekân, amaç, sosyal çevre vb.), Farklı disiplinlere ait tasarım çalışmalarının incelenmesi, Yerli moda tasarımcılarına ait koleksiyonları tasarım ilke ve yöntemleri doğrultusunda değerlendirilmesi, Sosyal ve kültürel toplum özelliklerinin tasarıma etkisi, İki boyutlu özgün yüzey tasarımı uygulamaları.					
MOTA-142	GIYSİ TASARIMINDA TEKNİK ÇİZİM	2	0	0	2
Giysi tasarımında teknik çizim kriterlerinin uygulanması. Kadın, erkek ve çocuk giysi modellerinin ön ve arka görünümelerini teknik olarak betimlenmesi. Giysi teknik çizimi üzerine ölçülerin, teknik bilgilerin, üretim bilgilerinin ve dikiş detaylarının aktarılması.					
MOTA-144	MODA PAZARLAMA	2	0	0	2
Moda kavramı, modanın unsurları ve moda döngüsü, Pazarlama araştırmaları ve moda sektöründe uygulamaları, Ürün oluşturma süreci ve marka çalışmaları, Fiyatlandırma stratejileri, Dağıtım kanalları ve moda sektöründe dağıtım yapısı, Tutundurma (promosyon) çalışmaları, Türk hazır giyim sektöründe moda pazarlama yapısı ve stratejileri, Dijital moda					

unsurları ve dijital pazarlama uygulamaları

2. YARIYIL SEÇMELİ DERSLER
SEÇMELİ GRUP III

KOD	DERSİN ADI	T	U	L	AKTS
MOTA-108	TEKSTİL BOYA VE BASKI İŞLEMLERİ	2	2	0	4
Tekstil boyama ve baskı işlemlerine giriş, Renk kavramı ve renk uzayları, Boyarmadde ve boya kavramı, Tekstil boyama sistemleri ve uygulama yöntemleri, Vize sınavı, Tekstil baskı ön hazırlık işlemleri, Tekstil baskı sistemleri ve uygulama teknikleri, Boyama ve baskı işlemleri sonrası oluşan hatalar ve çözüm yolları, Boyama ve baskı uygulamalarının gerçekleştirilmesi.					
MOTA-211	AKSESUAR TASARIMI	2	2	0	4
Aksesuar kavramına genel bakış, malzeme-giysi-aksesuar ilişkisi, uygulama ürünün seçimi, Bedene uygulanan aksesuarlar: Dövme, Piercing, Makyaj, Baş aksesuarları: Taç, Baş aksesuarları: Şapka, Baş aksesuarları: Gözlük, Boyun aksesuarları: Fular & Eşarp, Boyun aksesuarları: Takı, El aksesuarları: Eldiven, Yelpaze, Baston, Spor ayakkabı uygulama çalışmaları, Klasik ayakkabı uygulama çalışmaları, Çanta uygulama çalışmaları, Dijital aksesuarlar.					

3. YARIYIL					
KOD	DERSİN ADI	T	U	L	AKTS
MOTA-230	MODA RESMİ VE İLLÜSTRASYON	1	2	0	3
Çeşitli silüet çizim teknikleri kullanarak moda resmi için silüet elde edilmesi, Moda resminde silüet analizi Yapılması, Kumaş ve giysi tasarımları yapılması, Temel giysi formlarını moda resmi ile anlatılması, Modelden model geliştirilmesi, Geliştirilen giysi formlarını tamamlayan aksesuarların çizilmesi, Moda illüstrasyonu çizim tekniklerinin uygulanması, Farklı renklendirme teknikleri ve ışık-gölge kullanımı.					
	BİLGİSAYAR DESTEKLİ KALIP TASARIMI-III	1	2	0	3
Farklı yaş gruplarına ait temel çocuk beden temel kalıpları çizimi, Çocuk temel kalıpları üzerine model uygulama kalıplarının çizimi, Pelerin ve kapüşon kalıp çizimi, Temel erkek gömlek kalıbı çizimi, Model uygulamalı erkek gömlek kalıpları çizimi, Temel erkek pijama kalıbı çizimi, Model uygulamalı erkek pijama kalıpları çizimi					
MOTA-205	KALIP TASARIMI-III	3	1	0	4
Çocuk Temel Beden Kalıp Çizimleri (3 Yaş, 5 Yaş, 6 Yaş ve 8 Yaş), Pelerin ve Kapüşon Çizimleri, Temel çocuk beden kalıpları üzerine farklı model uygulamalı kalıp çizimleri, Erkek giyiminde kullanılan terimler, Erkek beden ölçülerini alma teknikleri, Temel erkek gömleği kalıbı hazırlama, Temel erkek gömleği kol kalıbı hazırlama, 1/1 ölçüde temel erkek gömleği ve kol kalıplarını hazırlama, Temel erkek gömleği kapanma payı, yaka, manşet ve cep kalıplarını hazırlama, Model uygulamalı erkek gömleği ve şablon kalıbı hazırlama, Temel erkek pantolon kalıbı için ölçü alma ve ölçü hesaplama, Temel erkek pantolon kalıbı hazırlama, Model uygulama çalışmaları.					
MOTA-207	MODA ATÖLYESİ-III	3	1	0	4
Erkek gömlek kapanma teknikleri, erkek gömleği kol yırtmaç uygulamaları, Cep, manşet ve ayaklı gömlek yaka uygulamaları, Erkek gömleği dikimi, Erkek pantolonunu oluşturan parçaların (yan cep, fletto cep, patlet çalışması) dikimi, Kız ve erkek çocukları için giysi tasarımları yapma, üretim tekniklerini kavrama, giysi üretimi için kesim yapılması, dikim planı hazırlanması ve dikim işlemlerinin gerçekleştirilmesi, Ütü, kalite kontrol sürecinin planlanması ve uygulanması.					
	SEÇMELİ GRUP-IV				4
	SEÇMELİ GRUP-V				6

3. YARIYIL SEÇMELİ DERSLER SEÇMELİ GRUP-IV
--

KOD	DERSİN ADI	T	U	L	AKTS
MOTA-225	TEMEL TERBİYE İŞLEMLERİ	3	0	0	4

Tekstil terbiyesine giriş, Tekstil ön terbiye işlemleri, Pamuklu, yünlü ve sentetik kumaşlara uygulanan ön terbiye işlemleri, Ön terbiye işlemlerindeki farklılıkların analizi, Tekstil bitim işlemlerine giriş, Mekanik bitim işlemleri, Kimyasal bitim işlemleri, Mekanik ve kimyasal bitim işlemlerinin karşılaştırılması, Ön terbiye ve bitim işlemlerinin karşılaştırılması.

MOTA-214	DRAPAJ	3	0	0	4
----------	--------	---	---	---	---

Drapajın tarihi ve hangi durumlarda kullanıldığı ile ilgili bilgilerin aktarılması. Sene boyunca kullanılacak malzeme listesinin ve uygulanacak temalarla ilgili öğrencilere bilgi verilmesi, Manken üzerinde kurdele ile vücut hatlarında işaretleme yapılması, Temel etek kalıbının gösterilerek öğrencilerin sınıfta uygulaması, Mankenden çıkarılan kalıbın düzeltme ve eşitleme işlemlerinin anlatılması ve perşömen kağıdına nasıl geçirileceğinin gösterilmesi, Temel Beden drapajı uygulama ve kalıp haline getirme, Çeşitli penslerin drapajını uygulama, Çeşitli kup modelleri tasarlama ve drapajını uygulama ve kalıp haline getirme, Kapanma uygulama ve kalıp haline getirme, Model uygulamalı bluz, elbise, büstiyer, drapeli elbise drapaj uygulamaları.

MOTA-210	ÖZEL AMAÇLI GİYSİ TASARIMI	3	0	0	4
----------	----------------------------	---	---	---	---

Dünyadan örnek özel amaçlı giysi gruplarını inceleme, Türkiye’den örnek özel amaçlı giysi gruplarını inceleme, Özel amaca yönelik giysi tasarımı için ön hazırlık yapma, Temaya uygun modeller geliştirme, Modelleri seçme, Temel Kalıp ve prototip hazırlama, Model düzeltme ve geliştirme, Kesim ve dikim planı hazırlama, Kesim, ön dikim işlemleri, Dikim, süsleme, Son işlemler, Sunum.

MOTA-215	KOLEKSİYON HAZIRLAMA	3	0	0	4
----------	----------------------	---	---	---	---

Koleksiyon hazırlama sürecine dair temel kavram, ilke ve açıklamalar, Hedef Pazar araştırmaları, Moda eğilimleri ve sezon değerlendirmeleri, tema araştırmaları, Koleksiyon için tema belirleme, hikâye, renk ve malzeme panolarının hazırlanması, Model geliştirme/eskiz çalışmaları, Model tasarımlarının değerlendirilmesi ve geliştirilecek modelin belirlenmesi, Model varyasyonlarının oluşturulması, Kalıp hazırlama çalışmaları, Prototip hazırlama, Prototip kontrolü ve gerekli düzeltmeleri yapma, Üretim için iş akış planlarının, kalite parametrelerinin hazırlanması, Koleksiyon üretimi, Koleksiyon sonuçlarının değerlendirilmesi.

3. YARIYIL SEÇMELİ DERSLER

SEÇMELİ GRUP-V

KOD	DERSİN ADI	T	U	L	AKTS
-----	------------	---	---	---	------

MOTA-118	MODA VE KOSTÜM TARİHİ	2	0	0	3
----------	-----------------------	---	---	---	---

Modanın tanımı, modayı etkileyen unsurlar ve moda kuramları, Tarih öncesi dönemlerde giyim kuşam, İlk Çağ'da giyim özellikleri ve moda akımları, Orta Çağ'da giyim özellikleri ve moda akımları, Yeni Çağ'da giyim özellikleri ve moda akımları, 19. yüzyılda giyim özellikleri ve moda akımları, 20. ve 21. yüzyılda giyim özellikleri ve moda akımları, Günümüz modası ve çağdaş moda anlayışı.

MOTA-220	SÜSLEME TEKNİKLERİ	2	0	0	3
----------	--------------------	---	---	---	---

Süsleme tekniklerinin amacı ve kullanıldığı yerlerin incelenmesi, Dikiş tekniğiyle yapılan süslemeleri uygulama, İşleme tekniği ile yapılan süslemeleri uygulama, Hazır gereçlerle yapılan süslemeleri uygulama, Süsleme teknikleri ile farklı süsleme tasarımları yapma,

Tasarlanan süslemeyi giysi üzerinde uygulama. Giysi çeşidine uygun süslemelerin amaca uygunluğunun, tekniğine uygunluğunun, temizliğinin (ön-arka) boyutlarının, kontrolü ve renk uyumunun incelenmesi.

MOTA-212	ANADOLU KOSTÜMLERİ VE DESENLERİ	2	0	0	3
----------	---------------------------------	---	---	---	---

Giysilerin tanımı tarihçesi Anadolu giysilerinin etkilendiği kaynaklar, Anadolu Giysilerinin bölgelere göre incelenmesi İç Anadolu Bölgesi Geleneksel Giysileri ve desenleri, Marmara Bölgesi Geleneksel Giysileri ve desenleri, Ege Bölgesi Geleneksel Giysileri ve desenleri, Akdeniz Bölgesi Geleneksel Giysileri ve desenleri, Karadeniz Bölgesi Geleneksel Giysileri ve desenleri, Doğu Anadolu Bölgesi Geleneksel Giysileri ve desenleri, Güneydoğu Anadolu Bölgesi Geleneksel Giysileri ve desenleri, Anadolu Giysileri ve desenlerinden tasarımlar, Tasarımların kolaj çalışmaları, Tasarımların uygulanması.

	MESLEKİ İNGİLİZCE	2	0	0	3
--	-------------------	---	---	---	---

Mesleki yabancı dil yeterliklerine temel teşkil edecek genel İngilizce bilgilerinin güncelleştirilerek tekrarı, Moda Tasarımı Teknik Terimleri (Moda eğilimleri ve moda tarihi), Koleksiyon hazırlamada kullanılan terimler, Sanat Tarihinde kullanılan terimler, Moda tasarımı açısından vücut tipleri, Genel Tekstil Terimleri, Yapı (Kumaş) ile ilgili terimler, Giysi Türleri, Giysi Ölçüleri, Model özellikleri.

4. YARIYIL					
KOD	DERSİN ADI	T	U	L	AKTS
MOTA.UYG-202	İŞYERİ UYGULAMASI	0	22	0	14
Eğitimleri süresince kazandıkları bilgi ve deneyimlerini pekiştirmek üzere uygulama yaptıkları kamu/özel kurum ve kuruluşlarında yapılan mesleki uygulama eğitimi, akademik takvime uygun olarak 3. veya 4. dönem süresince 16 (14+2) hafta ve ders programına uygun olarak yapılır.					
MOTA.UYG-204	İŞYERİ EĞİTİMİ	5	0	0	11
Mesleki eğitimde yapılacak işletmelerdeki; çalışma alanlarının tespiti, eğitimin planlanması, koordinasyonu, uygulanması ve izlenmesi sürecidir.					
MOTA.UYG-206	STAJ	0	2	0	5
Öğrencilerinin üçüncü ve/veya dördüncü yarıyıllarda alacakları “Uygulama dersleri” kapsamında; nitelikli meslek elemanı olarak görev yapacakları işyerlerindeki sorumluluklarını, işçi işveren ilişkilerini, organizasyon, üretim ve iş güvenliği sistemlerini ve yeni teknolojileri tanımalarını sağlayıcı faaliyetler ile Giresun Üniversitesi Meslek Yüksekokulu Müdürlüklerinin izleyecekleri kurallar ve işyerlerinden öğrenciler için beklenen hizmetler hakkında bilgilerin verilmesi					